

# Des soldats fantômes si réels

2013-11-16 09:30:00

De

**septembre à décembre 1944, des membres de la Ghost Army (armée fantôme), une unité très spéciale de l'armée américaine, avaient établi leur quartier général à Luxembourg.**

***Ses chars, jeeps, camions... étaient gonflables. Lors de la Seconde Guerre mondiale, la Ghost Army était chargée de duper l'armée allemande. Elle a œuvré au Grand-Duché.***



Ce faux char de la Ghost Army a stationné durant une semaine dans les environs de Bettembourg en septembre 1944

*De notre journaliste  
Guillaume Chassaing*

On est arrivés à Bettembourg (...) Les lignes du front sont environ à deux milles à l'est. On pourrait aller en mission ce soir. Tout le monde a un rhume. Sentez-vous la merde. Nous sommes la seule équipe sur cette partie du front...», écrit le 1er septembre 1944 Bob Tompkins dans son journal intime.

Le soldat américain a vu juste. Le général Georges S. Patton, occupé avec ses troupes à tenter de libérer le nord de la Lorraine, a «un trou à boucher dans sa ligne, explique-t-il dans une lettre à sa femme. Mais d'ici demain soir, ce sera réglé.» Pour y parvenir, Patton fait appel à Tom Tompkins et ses collègues de la Ghost Army : une unité spéciale et top-secret de l'armée américaine, mise en place en 1942 et qui a débarqué en France aux premiers jours de l'été 1944 avant de sillonner l'Europe. Sa mission : créer un spectacle itinérant de la tromperie. Ses moyens : des chars, des camions, des jeeps... gonflables. Son public : l'armée allemande. Ses soldats : des artistes.

**«Qui sommes-nous cette fois?»**

Pas de temps à perdre, l'«opération Bettembourg» s'organise. L'un des membres de la Ghost Army doit savoir : «Qui sommes-nous cette fois?» La 6e division blindée. Les faux uniformes

sont enfilés. Les faux chars, les fausses jeeps, les faux camions sont placés à bon escient, des effets sonores sont également utilisés afin que l'illusion fasse son effet. L'«opération Bettembourg» durera une semaine avant que la vraie 6e division blindée arrive pour prendre le relais.

Leur mission accomplie, les soldats-artistes de la Ghost Army, qui comptaient au total 1 100 membres divisés en plusieurs bataillons, prennent la direction de Luxembourg. Ils séjourneront durant trois mois au Limpertsberg. Ils profiteront de leur temps libre pour assouvir leur (vraie) passion : l'art. «Nous étions dans un ancien bâtiment du séminaire. La ville n'était pas détruite et en plus on avait des fournitures pour pratiquer notre art», raconte Ned Harris dans *The Ghost Army*, le documentaire de Rick Beyer, qui retrace l'histoire hors du commun de cette unité à part.

Des peintures, des croquis, des photographies... de la capitale du Grand-Duché entre autres, le réalisateur américain en a récupéré et les expose, depuis vendredi, à l'abbaye de Neumünster et à la banque Fortuna. Certains de ces soldats-artistes sont devenus célèbres par la suite comme le créateur de mode Bill Blass, le peintre Ellsworth Kelly ou encore le photographe Art Kane.

### «Ils sont trop forts ces Américains»

«Que ce soit au Luxembourg ou ailleurs, ils ont vécu des choses extraordinaires, des drames, des histoires drôles aussi, dit Rick Beyer. Par exemple, un vétéran raconte le jour où avec trois de ses collègues, ils portent un de leurs chars. Des cyclistes français s'arrêtent médusés avant de repartir en disant simplement : "Ils sont trop forts ces Américains."» Des moments inoubliables également. Comme ce concert privé de Marlène Dietrich au séminaire du Limpertsberg.

Mais à la mi-décembre 1944, Bob Tompkins écrit : «On vient d'être alertés. Les Allemands contre-attaquent. On est inquiets.» La bataille des Ardennes débute. Et les hommes de la Ghost Army se retirent in extremis sur Verdun.

#### **Film, exposition, conférence**

Pour la présentation en avant-première européenne de son film documentaire *The Ghost Army*, programmée le mercredi 27 novembre à 19 h à l'abbaye de Neumünster (sur invitation), Rick Beyer a rassemblé des photos de guerre et des œuvres d'art créées

par les soldats de l'armée fantôme américaine pour une exposition publique qui se déroule depuis hier et jusqu'au 27 novembre à l'abbaye de Neumünster et à la banque Fortuna (130-132, boulevard de la Pétrusse).

Lundi à 18 h, au campus Limpertsberg de l'université du Luxembourg, le réalisateur américain tiendra une conférence publique avec des clips et des photos d'archives afin de mettre en évidence l'activité de la Ghost Army au Grand-Duché.