

# Wahre Beifallsstürme für Bachs Weihnachtsoratorium

**Saarbrücken.** So voll hat man die Saarbrücker Ludwigskirche lange nicht mehr gesehen. Der Dresdner Kammerchor und das Barockensemble „Le concert lorrain“ führten am Mittwoch Abend Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium auf. Geradezu überwältigend war das Inte-

---

◆  
**Merkur-Kritik**

---

resse an diesem Konzert. Überwältigend war auch das musikalische Erlebnis. Kammerchor und Barockorchester musizierten unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann. Als Vokalsolisten traten Christina Landshamer, Franziska Gottwald, Markus Brutscher sowie Markus Flaig hinzu. Helen Patton-Plusczyk, professionelle Autorin,

Sängerin, Regisseurin und Produzentin mit Erfahrung in Theater und Fernsehen – in den USA genau so wie in Europa – war Veranstalterin des Konzerts. Denn das Ziel ihrer gleichnamigen Stiftung ist es, „durch kulturelle Veranstaltungen Brücken zwischen verschiedenen Kulturen zu bauen und so einen Beitrag zur Völkerverständigung zu leisten“. Schirmherren waren Peter Müller in seiner Funktion als Bevollmächtigter der Bundesrepublik Deutschland für kulturelle Angelegenheiten im Rahmen des Vertrages über die deutsch-französische Zusammenarbeit sowie Saarbrückens Oberbürgermeisterin Charlotte Britz. Die Musiker erhielten am Ende sie tosenden Beifall für einen Festgesang, der mit viel Liebe und Anmut dargeboten wurde. *red*